لأمم رمخ يحبر العظيم الجمك كالالتيكالم للطباعة والنشروالتوزيع والترجمك

دورنظام المحافي المحافي المحافية المعافرة المعاف

تَالِيفُ رُحِمَ كُمَّرُ كُلِيلِ الْمِكْلِي رُحِمَ كُمَّرُ كُلِيلِ الْمِكْلِيلِ الْمِكْلِيلِ القَاضِيَ الْمُحَكِّمَ الْمِكْلِيدِ

المراعة والنشرة التوزيع والترجمة

بطاقة فهرسة فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة المصرية العامة لدار الكتب والوثائق القومية - إدارة الشئون الفنية

الجمل ، أحمد محمد عبد العظيم .

دور نظام الوقف الإسلامي في التنمية الاقتصادية
المعاصرة / تأليف أحمد محمد عبد العظيم الجمل .

- ط ١. - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر
والتوزيع والترجمة ، ٢٠٠٦ .

1 - الوقف ٢٠٠١ ع ٢٠٠٢ .

1 - الوقف ٢٠٠١ التنمية الاقتصادية
أ - العنوان

YOT, 9. Y

كَافَةُ حُقُوقَ الطَبْعُ وَالنَّشِرُ وَالتَّرِجُمَةُ مُعَفُوظَةً

لِلْتَ اشِرُ

لِلْسَالِمُ لِلْطَبُاعَ فَوَالنَّشِهُ وَالتَّيْنَ وَالتَّرَبُ عُ وَالتَّرَقِينَ لَيْنَ وَالتَّرَقِينَ وَالتَرَقِينَ وَالتَّرَقِينَ وَالتَّرَقِينَ وَالتَّرَقِينَ وَالتَّرَقِينَ وَالتَّرَقِينَ وَالتَّرَقِينَ وَالتَّرَقِينَ وَالتَرَقِينَ وَالتَّرَقِينَ وَالتَرَقِينَ وَالتَّذِينَ وَالتَّرَقِينَ وَالتَّهُ وَالتَرَقِينَ وَالتَّهُ وَالتَرْقِقَ وَالتَّذِينَ وَالتَّالِقُونَ وَلْمُنْ وَالتَّهُ وَالتَّذِينَ وَالتَّهُ وَالتَّذِينَ وَالتَّهُ وَالتَّذِينَ وَالتَّالِقُونَ وَالتَّهُ وَالتَّذِينَ وَالتَّالِقُونَ وَالتَّالِقُونَ وَالتَّذَالِقُونَ وَالتَّهُ وَالتَّهُ وَلِينَ وَالْمُعُونَ وَالْمُعُونَ وَالْمُعُونَ وَالْمُؤْلِقُونَ وَالْمُلِلْمُ وَلِينَا لِلْمُؤْلِقُ وَلِينَا وَالْمُعُونَ وَالْمُؤْلِقُ وَلَيْنَا وَمُعُونُ وَالْمُؤْلِقُ وَلَائِينَ وَالْمُؤْلِقُ وَلَيْنَا وَالْمُعُونَ وَالْمُؤْلِقُ وَلِينَا وَالْمُعُونَ وَالْمُؤْلِقُ وَلِينَا وَالْمُعُونَ وَالْمُؤْلِقُ وَلِينَا وَالْمُعُونَ وَالْمُؤْلِقُ وَلِينَا وَالْمُؤْلِقُ وَلِينَا وَالْمُؤْلِقُ وَلِينَا وَالْمُؤْلِقُ وَلِينَا وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَلِينَا وَالْمُؤْلِقُ وَلِينَا وَالْمُؤْلِقُ وَلِينَا وَالْمُؤْلِقُ وَلِينَا وَالْمُؤْلِقُ وَلِينَا وَالْمُؤْلِقُ وَلِينَاقُ وَلِينَا وَالْمُؤْلِقُ وَلِينَا لِلْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَلِينَا وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ ولِنَا لِلْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُو

الطَّبْعَـة الأولى ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ مر

بية - القاهرة - الإسكندريا	جمهورية مصر العر
----------------------------	------------------

الإدارة: القاهرة: ١٩ شارع عمر لطفي مواز لشارع عباس العقاد خلف مكتب مصر للطيران عند الحديقة الدولية وأمام مسجد الشهيد عمرو الشربيني - مدينة نصر هاتف: ٢٠٠١ - ٢٧٤١٧٥ (٢٠٠ +) فاكس: ٧٧٤١٧٥٠ (٢٠٠ +)

المكتبة: فرع الأزهر: ١٢٠ شارع الأزهر الرئيسي - هاتف: ٩٣٢٨٢٠ (٢٠٢ +) المكتبة: فرع مدينة نصر: ١ شارع الحسن بن علي متفرع من شارع علي أمين امتداد شارع مصطفى النحاس - مدينة نص - داتن و ١٠٠ الله

مصطفى النحاس - مدينة نصر - هاتف: ٢٠٢٦ ٥ (٢٠٢ +) المكتبة : فرع الإسكندرية : ١٢٧١ شارع الإسكندر الأكبر - الشاطبي بجوار جمعية الشبان المسلمين

ماتف: ۹۳۲۲۰۰ فاکس: ۹۳۲۲۰۰ (۲۰۳ +)

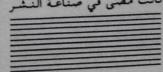
بريديًا: القاهرة: ص.ب ١٦١ الغورية - الرمز البريدي ١١٦٣٩

info@dar-alsalam.com : البريسد الإلكتروني www.dar-alsalam.com

كالألتيالين

للطباعة والنشروالتوزيع والترجمة

تأسست الدار عام ۱۹۷۳م وحصلت على جائزة أفضل ناشر للتراث الثلاثة أعوام متتالية ۱۹۹۹م، ۲۰۰۰م، منالث مضى عشر الجائزة تتويجًا لعقد ثالث مضى في صناعة النشسر



الفهرس

V men	معدمه
۱۳	فصل تمهيدي
10	المبحث الأول: تعريف الوقف
	المطلب الأول : تعريف الوقف في اللغة
10.	المطلب الثاني: تعريف الوقف في الاصطلاح
	المطلب الثالث : الوقف والتبرع
14	المطلب الرابع: الوقف والادخار
۲١	المطلب الخامس: الوقف والإرصاد
22	المبحث الثاني : أنواع الوقف
22	المطلب الأول: التقسيم الأساسي باعتبار الغرض
40.	المطلب الثاني: تقسيمات أخرى
11	المبحث الثالث: التطور التاريخي والتشريعي لنظام الوقف الإسلامي
11	المطلب الأول: الوقف قبل الإسلام
49	المطلب الثاني: الوقف بعد الإسلام
40	الباب الأول: فقه الوقف
27	تمهيد
49	الفصل الأول: صفة الوقف (حكمه التكليفي)
٤٣	الفصل الثاني : أركان الوقف وشروطه
24	المبحث الأول: الواقف
	المبحث الثاني: الموقوف
20	المبحث الثالث: الموقوف عليه
24	المبحث الرابع: الصيغة
01	الفصل الثالث: أسس الوقف
01	المبحث الأول: الناظر على الوقف
94	المبحث الثاني: أهداف الوقف
02	المبحث الثالث: الشخصية الاعتبارية للوقف الإسلامي

= الفهرس	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
٥٧	لفصل الرابع : مصارف الوقف
09	الفصل الخامس : مشاريع وقفية عالمية ودولية
٦٣	الفصل السادس: قرارات مجمع الفقه الإسلامي بشأن الوقف
٦٧	الباب الثاني : التنمية الاقتصادية والإسلام
79	الفصل الأول: التنمية الاقتصادية
79	Tall to the Mark to Mark
٧٠	المبحث الأول : ماهية التنمية
٧٦	المبحث الثاني : التنمية والفقر
۸٠	المبحث الثالث : التنمية وتحسن دخل الفرد
۸۳	المبحث الرابع: تحديات التنمية
٨٥	الفصل الثاني : التنمية الاقتصادية والإسلام
٨٥	المبحث الأول : الإسلام والتنمية
97	المبحث الثاني : الاقتصاد الإسلامي والاقتصاد الوضعي
97	الباب الثالث: نظام الوقف الإسلامي في مصر
99	All the A. The Constitution of the Constitutio
1.1	الفصل الأول: التعريف بنظام الوقف الإسلامي في مصر
1.0	الفصل الثاني : دور الوقف في دعم المنظمات الأهلية
117	الفصل الثالث : دور الوقف في دعم المؤسسات الثقافية والاجتماعية
114	المبحث الأول: الوقف ودعم المؤسسات الثقافية العامة
110	المبحث الثاني: إشراف وزارة الأوقاف المصرية على الوقف الإسلامي
119	الفصل الرابع : التشريعات والقوانين المتعلّقة بالوقف
174	الباب الرابع : دور نظام الوقف الإسلامي في التنمية الاقتصادية المعاصرة
170	الفصل الأول : أهمية الوقف في التنمية
144	الفصل الثاني : دور نظام الوقف إجمالًا
149	
179	المبحث الأول : دور الوقف في إقامة شعائر الإسلام
18.	المبحث الثاني : المسجد وبناء الإنسان
18.	المبحث الثالث : الوقف والمواسم الدينية ﴿ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ

	لفهرس
128	لفصل الرابع : دور الوقف في تلبية حاجات المجتمع العلمية والثقافية
122.	لمبحث الأول : الوقف على المدارس
120	لمبحث الثاني : الوقف في التعليم ثروة استثمارية متزايدة
127	المبحث الثالث : الوقف على المكتبات
129	الفصل الخامس: دور الوقف في تلبية حاجات المجتمع الصحية
129	المبحث الأول : الصحة بوجه عام
101	المبحث الثاني: محافظة الوقف الإسلامي على الصحة النفسية
100	المبحث الثالث: محافظة الوقف الإسلامي على الصحة العقلية
109	الفصل السادس: دور الوقف الإسلامي في تلبية حاجات المجتمع الاجتماعية
175	الفصل السابع: دور الوقف الإسلامي في تلبية حاجات المجتمع الاقتصادية
179	الفصل الثامن : دور الوقف الإسلامي في تلبية حاجات المجتمع الإنسانية
175	الفصل التاسع : دور الوقف الإسلامي في تلبية حاجات المجتمع الأمنية
140	الخاتمة
111	المصادر والمراجع
144	الفهرس

رقم الإيداع ٢٠٠٦/٢٠٧٢٢ ١. S. B. N الترقيم الدولي 977 - 342 - 413 - 8

- Manual Market almostly of Wall Talk all Comments